**Отдел культуры Витебского городского исполнительного комитета**

**УО «Витебский государственный технологический университет»**

**УК «Музей «Витебский центр современного искусства»**

**ОО «Белорусский союз дизайнеров»**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

О проведении

**II** **Международного конкурса плаката**

**к 130-летию ЭЛЬ Лисицкого**

 **«УНОВИС. XXI век. #****ЭЛЬ130 / #EL130»**

**Даты проведения конкурса – 30.04. 2021 – 25.12.2021**

В 2020 году исполнилось 130 лет со дня рождения Эль Лисицкого (1890 – 1941).

Эль Лисицкий – один из крупнейших мастеров европейского и русского авангарда, инженер-архитектор, художник-конструктор, иллюстратор, мастер шрифта, дизайнер, теоретик искусства.

Значимым этапом для мирового искусства и дизайна является творческий период Эль Лисицкого в Витебске, его сотрудничество с Казимиром Малевичем, участие в создании программной деятельности группы «УНОВИС» в Витебском народном художественном училище, разработка нового визуального языка в типографике, плакате и выставочном дизайне.

**ЦЕЛИ КОНКУРСА**

Популяризация творчества Эль Лисицкого и наследия Витебской художественной школы.

Взаимосвязь художественной системы Эль Лисицкого и актуального языка дизайна.

Выявление языковой структуры текста во взаимосвязи с изображением пространства и времени в плакате, объекте, книге; конструкция и деконструкция смысла в дизайне.

**ПРОГРАММА КОНКУРСА**

Публикация информации о проведении конкурса на сайтах учредителей и посвящённых проекту страницах Facebook, vkontakte, Instagram.

Дата проведения конкурса 30.04. 2021 – 25.12.2021.

Размещение конкурсных работ победителей на выставочных площадках Витебска и Минска: УК «Музей «Витебский центр современного искусства», УО «Витебский государственный технологический университет», ООО Белорусский союз дизайнеров и др.

Торжественное награждение победителей конкурса (07.02.2022 – 28.02.2022).

**Жюри**

ЕЛЕНА КИТАЕВА – РОССИЯ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

АНДРЕЙ ЛОГВИН – РОССИЯ

MarCo natolli – ИТАЛИЯ

Всеволод СВЕНТОХОВСКИЙ – БЕЛАРУСЬ

ДМИТРИЙ СУРСКИЙ – БЕЛАРУСЬ

He Huang – КИТАЙ

АНДРЕЙ ШЕЛЮТТО – РОССИЯ

Организаторы по своему усмотрению могут включать в состав жюри новых членов из числа профессиональных дизайнеров.

**КУРАТОРЫ (научные консультанты)**

ДЕНИС МАШАРОВ рОССИЯ / ИЗРАИЛЬ

Валерий шишанов, Беларусь

**Работа жюри проводится в 2-3 этапа.**

**Лонг-лист. Шорт-лист. Победители.**

Подведение итогов конкурса **– 01.02.2022.**

**КОНКУРСНЫЕ КАТЕГОРИИ**

**1** – профессиональные работы \_pr

**2** – студенческие работы \_st

**Количество проектов не ограничено**

Принимаются коллективные и индивидуальные заявки

**КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ**

**Категория A** / Плакат **#ЭЛЬ130 / #EL130».**

**А.1** Печатный плакат.

**А.2** Объемный плакат / Арт-объект.

Плакаты / объекты, посвящённые Эль Лисицкому и его художественной системе в искусстве и дизайне.

**Формат**

**А.1** Для предпросмотра размер плаката: 3508 x 4961

Размер плаката на печать: 700 x 1000 мм

вертикальный формат CMYK, 300 dpi; формат файлов jpg, tiff.

Максимальный размер файла; 20 МБ (каждый)

**А.2** Модель арт-объекта должна быть представлена в 2-3 проекциях

на одном листе.

Для предпросмотра размер плаката: 3508 x 4961

Размер плаката на печать: 700 x 1000 мм

вертикальный формат CMYK, 300 dpi; формат файлов jpg, tiff.

Максимальный размер файла: 20 МБ (каждый)

**Категория B** / Шрифтовой плакат **#БУКВАЭЛЬ / #LETTEREL**

**В.1** Печатный плакат.

**В.2** Анимационный плакат.

Буква. Слово. Текст. Смысл.

Плакаты, посвящённые типографике зрения и смысла.

**Формат**

**В.1** Для предпросмотра размер плаката: 3508 x 4961

Размер плаката на печать: 700 x 1000 мм

вертикальный формат CMYK, 300 dpi; формат файлов jpg, tiff.

Максимальный размер файла: 20 МБ (каждый)

**В.2** Продолжительность видео: максимум 20 секунд.

Размер экрана: 1920 × 1080 пикселей

вертикальный формат файла: .MP4 ,

Максимальный размер файла: не более 150 МБ (каждый)

**Категория С** / Книга **#КНИГАЭЛЬ / #BOOKEL**

**C.1** Книга : Конструкция / Кодекс / Буклет / Зин / Комикс / другое.

Проект книги о путешествии Эль Лисицкого и его художественного пространства во времени. Сочетание вербального и визуально-графического. Текст как графический элемент и составная часть изобразительного ряда.

**Формат**

**С.1** Книга представляется как оригинал-макет для печати, и фото- и/или

видео-презентация. Презентация книги 30-60 сек.

8-12 полос, формат А4-А5, коллаж, фотомонтаж, графика.

Пример темы «Два квадрата и ниндзя».

**НАГРАДЫ**

Все участники конкурса получают диплом участника, электронный каталог. Победители получают дипломы соответствующих степеней и номинаций.

**Гран-при присуждается по итогам всех номинаций конкурса.**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**На конкурс принимаются плакаты и проекты, созданные в 2018–2021 гг.**

Участие в конкурсе бесплатное.

Авторы, прошедшие отборочные этапы, будут извещены об этом по электронной почте.

Файлы для печати плакатов и проектов, прошедших отбор, необходимо отправить по представленному в письме адресу.

Работы и проекты, поданные на конкурс, могут публиковаться и экспонироваться организаторами конкурса с целью продвижения конкурса.

**Файлы проектов должны быть отправлены по адресу**

**unovisel130@gmail.com**

Укажите в названии файла ваш статус \_st или \_pr, ваше имя латиницей, вашу страну, категорию конкурса, номер плаката (если их несколько) и адрес электронной почты, формат сохранения файла, разделяя эти данные подчеркиванием:

\_pr\_alex\_petrov\_belarus\_A1\_1\_ptv55@gmail.com.jpeg;

\_st\_alex\_petrov\_belarus\_A1\_2\_ptv55@gmail.com.tif.

**ДЕДЛАЙН**

**25 декабря 2021 года 00 часов**

**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

По всем вопросам обращаться к организаторам конкурса:

+375 29 519-02-19 Андрей Духовников

 +375 29 247-45-17 Наталья Тарабуко

+375 29 710-87-69 Наталья Абрамович

Координатор:

+375 29 146 31 43 Елена Свистунова

**e-mail:** unovisel130@gmail.com

**ЗАЯВКА**

на участие в международном конкурсе плаката «УНОВИС. 21 век. **#ЭЛЬ130**»

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. |  |
| Дата рождения |  |
| Место жительства |  |
| Контактный телефон |  |
| Адрес электронной почты |  |
| Категория конкурса |  |
| Краткая информация об участнике(место работы или учёбы) |  |
| Наименование конкурсных работ  |  |
| Количество работ в номинации |  |
| Описание концепции проекта |  |

Заявка на участие в конкурсе направляется одновременно с проектами по прилагаемой форме. Подавая на конкурс работы, автор соглашается с условиями проведения конкурса.