

Утверждаю:  
 Заведующий кафедрой «Дизайн и мода»  
 » Абрамович Н.А.  
 (подпись) (Ф.И.О.)  
 « 16 » января 2024 г.

## ТЕМАТИКА КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Факультет дизайна, группа Дзтк-30

Кафедра дизайн и моды

Дисциплина «Теоретические основы дизайн-проектирования»

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Тема курсового проектирования	Должность, Ф.И.О. руководителя
1	Астапова Д.Г.	Визуальный анализ накладных деталей в моде XXI века	Ст.препод. Милеева Е.С.
2	Гапоненко А.А.	Анализ развития нижнего белья	Ст.препод. Милеева Е.С.
3	Дудник К.А.	Особенности стилизации костюмов анимационных героев	Ст.препод. Милеева Е.С.
4	Куприенко П.А.	Видеоигры и их влияние на моду и стиль	Ст.препод. Милеева Е.С.
5	Лешевская В.Д.	Анализ галантерейных изделий XX века	Ст.препод. Милеева Е.С.
6	Мельникова Е.В.	Анализ аксессуаров и украшений XX века	Ст.препод. Милеева Е.С.
7	Меньшикова А.С.	Тренды в дизайне спортивного костюма	Ст.препод. Милеева Е.С.
8	Ролько О.В.	Основные направления и специфика дизайна одежды субкультуры готов	Ст.препод. Милеева Е.С.
9	Сидорук П.А.	Визуальная привлекательность и технологичность костюмов героев компьютерных игр	Ст.препод. Милеева Е.С.
10	Сусская А.А.	Анализ функциональности и комфортности в дизайне детской одежды	Ст.препод. Милеева Е.С.
11	Харень В.А.	Эволюция цветовых тенденций в костюме конца XX – начала XXI веков	Ст.препод. Милеева Е.С.
12	Хомченко В.Д.	Анализ и оценка комфортности спортивной одежды фирмы Adidas	Ст.препод. Милеева Е.С.
13	Шевчик А.Д.	Роль отделки ритмического характерв	Ст.препод. Милеева Е.С.
14	Шкиреев Н.О.	Влияние на современную моду эпохи рок-н-ролла	Ст.препод. Милеева Е.С.
15	Яцyna К.Д.	Основные направления и специфика дизайна молодежной одежды стиля Y2K	Ст.препод. Милеева Е.С.

Состав комиссии по приему защиты курсовой работы:

Ст. препод Милеева Е.С.

Доц. Толобова Е.О.

Тематика курсового проектирования и состав комиссии утверждены на заседании кафедры (протокол №7 от 16.01.2024)