

<b>Какие элементы формирования костюма в эскизной графике вы знаете?</b>
точка
нюанс
линия
тождество
пятно
контраст
1, 3, 5

<b>Какие характеристики точки вы знаете?</b>
Выделяется как акцент в проектировании костюма, обладает широкими возможностями в построении композиции костюма.
Активность восприятия зависит от «одинокости» или от сочетания нескольких элементов и других элементов в формообразование костюма.
Является центром всего композиционного строя и завершает образ.
В ней всегда заложено больше движения, нежели в пятне.
Может фокусировать на себе внимание.
Объединяется с другими средствами построения композиции костюма, их художественными свойствами
1, 2, 4, 5, 6

<b>Какие свойства точки вы знаете?</b>
расположение на плоскости, относительный размер, плотность заполнения, яркость, силуэтность
расположение на плоскости, плотность заполнения, яркость, силуэтность
расположение на плоскости, относительный размер, плотность заполнения
1

<b>Что может являться точкой в костюме?</b>
Воротник, карман, рукав, переднее полотнище изделия
Пуговицы, цветы, украшения, аксессуары, точка схождения декоративных и конструктивных линий, мелкий рисунок
Мелкий рисунок на ткани
2

<b>Какие характеристики линии вы знаете?</b>
Движение может быть стремительным, направленным или медленным, менее целенаправленным, хаотичным, тем самым формирующим различные образы в композиции костюма.
Является одним из средств формообразования костюма
Один этот элемент – это один уровень ощущений, несколько повторяющихся элементов увеличивают воздействие.
Разные по характеру элементы обогащают восприятие, усложняют образ, но могут довести его и до бессмыслицы.
В ней всегда заложено больше движения, нежели в пятне.
Может фокусировать на себе внимание.
Объединяется с другими средствами построения композиции костюма, их художественными свойствами
1, 2, 3, 4, 5

**Использование линий в костюме?**

рукав

кокетки, рисунок на ткани

воланы, фактура ткани

пуговицы

швы, застежки, край предметов

2, 3, 5

**Виды линий?**

задние

внешние

внутренние

боковые

швы, застежки, край предметов

2, 3

**В чем проявляются в костюме внешние линии?**

длина

Детали, лацканы, воротники

линия подола

линия талии

линия плеч

внутренние членения формы

1, 3, 4, 5

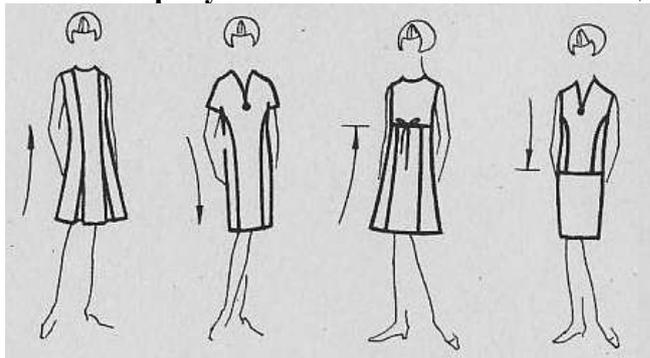
**В чем проявляются в костюме внешние линии?**

Детали одежды, лацканы, воротники, швы

кокетки, складки, сборки, застежки, разрезы, ряды пуговиц, ремни

пояса, пагоны, клапаны

1, 2, 3

**Линии на рисунке показаны в статике или динамике?**

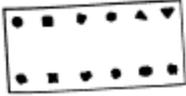
Детали одежды, лацканы, воротники, швы

кокетки, складки, сборки, застежки, разрезы, ряды пуговиц, ремни

пояса, пагоны, клапаны

1, 2, 3

Какое средство графики показано на рисунке?



точка

линия

пятно

штрих

1

Какое средство графики показано на рисунке?



точка

линия

пятно

штрих

2

Какое средство графики показано на рисунке?



точка

линия

пятно

штрих

3

Какое средство графики показано на рисунке?



точка

линия

пятно

штрих

4

Пример какого вида графики показан на рисунке?



точечная

линейная

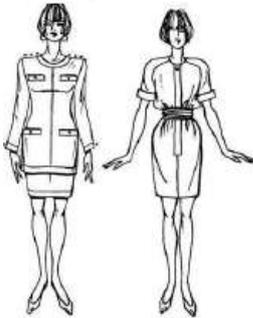
пятновая

штриховая

линейно-пятновая

1

На рисунке эскизы моделей показан в статике или динамике



статика

динамика

1

Пример какого вида графики показан на рисунке?



точечная

линейная

пятновая

штриховая

линейно-пятновая

5

Пример какого вида графики показан на рисунке?



точечная

линейная

пятновая

штриховая

линейно-пятновая

2

Пример какого вида графики показан на рисунке?



точечная

линейная

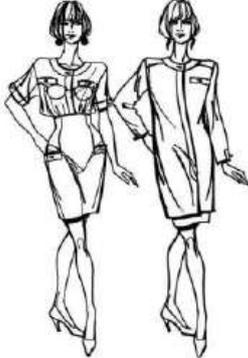
пятновая

штриховая

линейно-пятновая

3

На рисунке эскизы моделей показаны в статике или динамике?



динамика

статика

1

Где на рисунке показана фигура с естественными пропорциями?

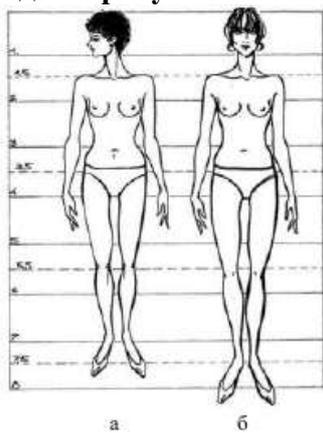


Рисунок а

Рисунок б

1