Утверждаю

Заведующий кафедрой дизайна и моды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Абрамович

« » 2022

**ТЕМАТИКА КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Факультет дизайна, группа **1Дзп-17**

Кафедра дизайна и моды

Дисциплина **«СЕМИОТИКА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование темы | Ф.И.О. студента | Ф.И.О. Руководителя |
| 1. Католический собор как знаковая система. | Белевец Г.Л. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семиотика архитектуры в контексте ее стилевого выражения (готика) | Булаш Д.А. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Символика архитектурных форм Древнего и Средневекового мира | Гусакова А.Д. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семантика отдельных форм и элементов архитектуры. | Домнина Д.С. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Цветовая символика Древнего Востока. | Дорожкина В.Л. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Символика мусульманской мечети. | Еренькова А.Ю. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семантика японского сада | Захарчук К.А. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Цветовая символика исламского мира. | Кирилюк А.Г. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семантика китайского сада. | Ключник Ю.Д. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Образ города как семиотическая проблема | Левантович М.В. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семиотика архитектуры в контексте ее стилевого выражения (модерн) | Лемтюгова А.И. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Колористика города как аспект семиотики. | Любечко С.В. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Система значений тотема в прошлом | Люцкая А.И. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семиотическая функция рекламы в городском окружении | Павловская В.А. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Знаковые системы в культуре якудза | Петринич Ю.В. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Символика православного собора. | Пугачёва А.Р. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Роль семиотического фактора в субъективном (индивидуальном) отражении мира художником в изобразительном искусстве | Соболь У.В. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семиотика традиционного жилища. | Тарасенко Т.В. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семиотика садово-паркового искусства. | Шалейникова А.П. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |

Состав комиссии по приему защиты курсовой работы:

Доц. Абрамович Н.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Доц. Самутина Н.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематика курсового проектирования и состав комиссии утверждены на заседании кафедры (протокол № \_8\_ от 14.01.2022)