Утверждаю

Заведующий кафедрой дизайна и моды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Абрамович

« » 2022

**ТЕМАТИКА КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Факультет дизайна, группа **2Дзв-2**

Кафедра дизайна и моды

Дисциплина **«Теория и методология дизайна»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО  обучающегося | Тема курсовой работы | Должность, ФИО руководителя |
| 1 | Азимова А. | Анализ эмоционально-чувственных аналогов оригинальных пиктограмм для городских празднеств | ст. пр. Гурко И.С. |
| 2 | Васькович М. | Анализ роли визуальных коммуникаций в эксподизайне | ст. пр. Гурко И.С. |
| 3 | Гуняга Я. | Художественно-композиционный анализ олимпийской символики | ст. пр. Гурко И.С. |
| 4 | Калачева Е. | Анализ тенденций развития визуальных коммуникаций парковой городской среды | ст. пр. Гурко И.С. |
| 5 | Капустина У. | Принципы организации мобильной рекламы территорий, прилегающих к культурным заведениям | ст. пр. Гурко И.С. |
| 6 | Кацук А. | Анализ модульных систем инфографики ограниченных городских территорий | ст. пр. Гурко И.С. |
| 7 | Комарышкин М. | Анализ комплексных требований к навигации и визуальной информации торговых центров | ст. пр. Гурко И.С. |
| 8 | Кортелева К. | Специфика и особенности адаптивной верстки | ст. пр. Гурко И.С. |
| 9 | Литвинчук К. | Художественно-композиционный анализ комбинированных торговых знаков | ст. пр. Гурко И.С. |
| 10 | Медвецкая А. | Стилистический анализ фирменного стиля туристических бюро | ст. пр. Гурко И.С. |
| 11 | Моисеенко А. | Принципы благоустройства экстерьерного оборудования компьютерных игр. | ст. пр. Гурко И.С. |
| 12 | Назаренко А. | Стилистический анализ элементов фирменного стиля промышленной ярмарки-выставки | доц. Самутина Н.Н. |
| 13 | Некрашевич А. | Эволюция требований к проектированию сайтов продуктовых магазинов. | доц. Самутина Н.Н. |
| 14 | Нехаева П. | Особенности композиционного формирования страниц сайтов интернет-магазинов. | доц. Самутина Н.Н. |
| 15 | Прасмыцкая М. | Графические особенности отображения и разработки виртуальных экскурсий в музеях. | доц. Самутина Н.Н. |
| 16 | Смирнова П. | Проблемы композиционного формирования в проектной практике разработки спецэффектов для фильмов. | доц. Самутина Н.Н. |
| 17 | Соловьева Е. | Колористика как средство формирования предметно-пространственной среды анимированных видеороликов | доц. Самутина Н.Н. |
| 18 | Столбанова Д. | Элементы фирменного стиля и особенности стилизации героев мультипликационных фильмов. | доц. Самутина Н.Н. |
| 19 | Хатылева А. | Специфика и особенности тенденций формирования среды виртуальной реальности в Аниме. | доц. Самутина Н.Н. |
| 20 | Хлопченко С. | Архитектура как источник новых идей в формировании интерфейса компьютерных игр. | доц. Самутина Н.Н. |
| 21 | Юргель Р. | Анализ логотипов компьютерных фирм. | доц. Самутина Н.Н. |

Состав комиссии по приему защиты курсовой работы:

Ст.преп. Гурко И.С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Доц. Самутина Н.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематика курсового проектирования и состав комиссии утверждены на заседании кафедры (протокол № \_\_8\_от \_14.01. 2022 )