**ВОПРОСЫ К ГОСЭКЗАМЕНУ 1 19 01 01-01 (ДЗО)**

1. Общее понятие композиции. Виды, типы композиции.
2. Объектное поле предметного дизайна. Функции и свойства.
3. Дизайн в контексте современной культуры.
4. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Пространственная композиция.
5. Функциональное и морфологическое проектирование
6. Сущность и специфика дизайна.
7. Целостность, композиционное единство.
8. Технологическое и эргономическое проектирование.
9. Система дизайн-деятельности и её элементы.
10. Композиционное единство формы и содержания, образность.
11. Художественно-образное проектирование.
12. Механизмы дизайн-деятельности.
13. Понятие равновесия в композиции. Статика. Динамика.
14. Анализ и синтез в дизайне.
15. Артистическая концепция дизайна.
16. Средства композиции. Ритм. Пластика.
17. Экологический дизайн.
18. Вещь как объект дизайна.
19. Пропорции. Соразмерность. Золотое сечение.
20. Базовые категории дизайна.
21. Функции вещи в социальной среде.
22. Тектоника в композиции. Тектоническая выразительность. Тектоническая структура.
23. Системный подход в дизайне.
24. Структура потребительских свойств вещи.
25. Модульная композиция. Возможности развития модуля. Принципы серийности в создании композиций.
26. Профессиональное воображение, интуиция и креативность
27. Содержание и форма объекта дизайна.
28. Коллаж. Выразительные возможности и средства, используемые в коллаже. Фотоколлаж и аппликативные композиции с использованием нетрадиционных материалов.
29. Морфология объектов дизайна.
30. Проектные исследования.
31. Композиция в дизайне среды. Симметрия. Асимметрия.
32. Этапы творческого процесса в работе дизайнера.
33. Экспертная оценка дизайнерского решения.
34. Средства композиционного формирования интерьера.
35. Стиль. Стилизация в дизайне. Микширование.
36. Типы проектных задач.
37. Формообразование. Средства композиционного формообразования.
38. Составляющие проектного образа. Художественная выразительность образа в предметном дизайне.
39. Коррективный и проективный дизайн. Проектные подходы.