Утверждаю

Заведующий кафедрой дизайна и моды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Абрамович

« » 2022

**ТЕМАТИКА КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Факультет дизайна, группа **1Дзтк-29**

Кафедра дизайна и моды

Дисциплина **«СЕМИОТИКА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование темы | Ф.И.О. студента | Ф.И.О. Руководителя |
| 1. Семантические различия орнамента в зависимости от его использования: на сосудах, домашней утвари, мебели, коврах, ткани, костюме, жилище и т.д.
 | Аржанова В.Ю. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семантика костюма в различных типах культуры.
 | Атрошко Э.Г. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семиотика белорусских украшений.
 | Большакова А.Д. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Влияние фильма «Чужой» на моду и культуру
 | Булкина Д.Д. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Костюм как образ в компьютерной игре
 | Витюгова А.В. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Взаимосвязь семиотики костюма и телесности. Костюм и гендер.
 | Гергерт А.А. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Символика украшений.
 | Домнич В.А. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семиотика костюма в стиле «анимализм»
 | Качура Д.Л. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семиотика свадебных обрядов народов мира.
 | Козик А.А. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Орнамент в различных культурных традициях.
 | Костюкович Е.А. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Игрушки народов мира в контексте семиотики
 | Кривоносова П.С. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Зооморфные символы в искусстве
 | Крючкова Д.О. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Происхождение игрушки как знаковой системы
 | Лебедева А.А. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семиотика моды
 | Макухина К.О. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Костюм как образ в изобразительном искусстве.
 | Нехайчик К.В. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Символика исторического костюма
 | Скородёнок Е.П. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семиотика молодежного костюма стиля «стритстайл».
 | Слободчикова С.П. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Костюм как язык искусства. Театральный костюм.
 | Ушал Е.А. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Образно-знаковая система современного костюма.
 | Черномордова А.М. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семиотика молодежного костюма стиля «сукебан».
 | Шелег А. О. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |

 Состав комиссии по приему защиты курсовой работы:

Доц. Абрамович Н.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Доц. Самутина Н.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематика курсового проектирования и состав комиссии утверждены на заседании кафедры (протокол № \_8\_ от 14.01.2022)