Утверждаю

Заведующий кафедрой дизайна и моды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Абрамович

« » 2022

**ТЕМАТИКА КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Факультет дизайна, группа **1Дзтк-29**

Кафедра дизайна и моды

Дисциплина **«СЕМИОТИКА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование темы | Ф.И.О. студента | Ф.И.О. Руководителя |
| 1. Семантические различия орнамента в зависимости от его использования: на сосудах, домашней утвари, мебели, коврах, ткани, костюме, жилище и т.д. | Аржанова В.Ю. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семантика костюма в различных типах культуры. | Атрошко Э.Г. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семиотика белорусских украшений. | Большакова А.Д. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Влияние фильма «Чужой» на моду и культуру | Булкина Д.Д. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Костюм как образ в компьютерной игре | Витюгова А.В. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Взаимосвязь семиотики костюма и телесности. Костюм и гендер. | Гергерт А.А. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Символика украшений. | Домнич В.А. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семиотика костюма в стиле «анимализм» | Качура Д.Л. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семиотика свадебных обрядов народов мира. | Козик А.А. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Орнамент в различных культурных традициях. | Костюкович Е.А. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Игрушки народов мира в контексте семиотики | Кривоносова П.С. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Зооморфные символы в искусстве | Крючкова Д.О. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Происхождение игрушки как знаковой системы | Лебедева А.А. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семиотика моды | Макухина К.О. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Костюм как образ в изобразительном искусстве. | Нехайчик К.В. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Символика исторического костюма | Скородёнок Е.П. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семиотика молодежного костюма стиля «стритстайл». | Слободчикова С.П. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Костюм как язык искусства. Театральный костюм. | Ушал Е.А. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Образно-знаковая система современного костюма. | Черномордова А.М. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |
| 1. Семиотика молодежного костюма стиля «сукебан». | Шелег А. О. | к.т.н., доц. Самутина Н.Н. |

Состав комиссии по приему защиты курсовой работы:

Доц. Абрамович Н.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Доц. Самутина Н.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематика курсового проектирования и состав комиссии утверждены на заседании кафедры (протокол № \_8\_ от 14.01.2022)