Утверждаю

Заведующий кафедрой дизайна и моды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Абрамович

« » 2021

**ТЕМАТИКА КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Факультет дизайна, группа **2Дзк-19**

Кафедра дизайна и моды

Дисциплина **«Теория и методология дизайна»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО обучающегося | Тема курсового проектирования | Должность, ФИО руководителя |
| 1 | Балащенко А. Л. | Пиктограммы для городских празднеств | доц. Малин А.Г. |
| 2 | Белый В. М. | Роль визуальных коммуникаций в эксподизайне  | доц. Малин А.Г. |
| 3 | Виноградова В.А. | Тенденции графического дизайна рекламы | доц. Малин А.Г. |
| 4 | Голубева С.С. | Мобильная реклама на транспорте  | доц. Малин А.Г. |
| 5 | Грищенко Д. С. | Динамическая городская реклама  | доц. Малин А.Г. |
| 6 | Дианова А. И. | Навигация и визуальная информация торговых центров | доц. Малин А.Г. |
| 7 | Дубовец Д. Ю. | Визуально-информационная среда зон культурно-интеллектуального отдыха | доц. Малин А.Г. |
| 8 | Иванченко К. С. | Комбинированные торговые знаки | доц. Малин А.Г. |
| 9 | Красоцкая А. А. | Фирменный стиль туристических агенств | доц. Малин А.Г. |
| 10 | Леткаускайте В. Н. | Вывески торговых организаций | доц. Малин А.Г. |
| 11 | Мартинчик Е. П. | Фирменный стиль международных промышленных ярмарок | доц. Малин А.Г. |
| 12 | Меняйло А. С. | Визуальные коммуникации портов наземных средств транспорта | доц. Малин А.Г. |
| 13 | Соловьев Г.Д. | Визуальные коммуникации портов воздушных средств транспорта | ст. преп. Гурко И.С. |
| 14 | Солтанова О. С. | Специфика социального плаката | ст. преп. Гурко И.С. |
| 15 | Томчин М. В. | Театральный плакат | ст. преп. Гурко И.С. |
| 16 | Халецкая А. В. | Фирменная упаковка продовольственных товаров | ст. преп. Гурко И.С. |
| 17 | Хвесько О. А. | Олимпийская символика | ст. преп. Гурко И.С. |
| 18 | Цывис Н. В. | Визуальные коммуникации общественной среды малых городов | ст. преп. Гурко И.С. |
| 19 | Юрча М. Р. | Фирменный стиль мобильных операторов | ст. преп. Гурко И.С. |
| 20 | Якухин Д.Э. | Тенденции праздничного оформления современных городов | ст. преп. Гурко И.С. |

Состав комиссии по приему защиты курсовой работы:

Доц. Малин А.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ст. преп. Гурко И.С.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематика курсового проектирования и состав комиссии утверждены на заседании

кафедры (протокол № \_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 2021)