Утверждаю

Заведующий кафедрой дизайна и моды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Абрамович

«15» января 2025

**ТЕМАТИКА КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Факультет дизайна, группа 4Дзк-21

Кафедра дизайна и моды

Дисциплина «Графика в рекламе»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО обучающегося | Тема курсового проектирования | Должность, ФИО руководителя |
| 1 | Вакулич Владислав Вадимович | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Этника. | Доц. Оксинь С.А. |
| 2 | Ванько Вероника Васильевна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Псевдорусский стиль. | Доц. Оксинь С.А. |
| 3 | Геращенко Диана Максимовна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Азиатские мотивы. | Доц. Оксинь С.А. |
| 4 | Гунда Виктория Александровна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Скандинавские мотивы. | Доц. Оксинь С.А. |
| 5 | Деденко Ольга Михайловна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Рококо. | Доц. Оксинь С.А. |
| 6 | Евневич Алина Игоревна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Модерн. | Доц. Оксинь С.А. |
| 7 | Евхутич Алина Владимировна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Культура североамериканских индейцев. | Доц. Оксинь С.А. |
| 8 | Зинкевич Ольга Васильевна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Кельтский орнамент. | Доц. Оксинь С.А. |
| 9 | Казакова Ирина Владимировна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Фауна. | Доц. Оксинь С.А. |
| 10 | Качановская Дарья Алексеевна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Готика. | Доц. Оксинь С.А. |
| 11 | Кот Мария Николаевна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Природные мотивы. | Доц. Оксинь С.А. |
| 12 | Лодыгина Христина Андреевна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Древний Витебск. | Доц. Оксинь С.А. |
| 13 | Булкина Дарья Дмитриевна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Диджитал. | Доц. Оксинь С.А. |
| 14 | Лукашик Мария Сергеевна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Мифы. | Доц. Оксинь С.А. |
| 15 | Морозова Ксения Андреевна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Ар-деко. | Доц. Оксинь С.А. |
| 16 | Потоцкая Карина Дмитриевна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Психоделика. | Доц. Оксинь С.А. |
| 17 | Рекрутчук Александра Сергеевна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Фэнтези. | Доц. Оксинь С.А. |
| 18 | Романькова Алина Сергеевна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Сюрреализм. | Доц. Оксинь С.А. |
| 19 | Суворова Дарья Владимировна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Вестерн. | Доц. Оксинь С.А. |
| 20 | Суровцева Кристина Сергеевна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Ретро. | Доц. Оксинь С.А. |
| 21 | Сякина Анна Александровна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Брутализм. | Доц. Оксинь С.А. |
| 22 | Фёдорова Екатерина Владимировна | Использование рамы в брендировании объектов г. Витебска. Сказки. | Доц. Оксинь С.А. |

Состав комиссии по приему защиты курсовой работы:

Доц. Оксинь С.А., Доц. Луцейкович Т.Н.

Тематика курсового проектирования и состав комиссии утверждены на заседании кафедры (протокол № 7 от 15.01.2025)